



NOTAT

Scenekunstudvalget
11. december 2006

Om begrebet "Professionel Scenekunst"

Baggrund

Kapitel 8 i teaterloven fastlægger Kunstrådets opgaver på scenekunstmrådet. Det fremgår af § 18, at rådet kan støtte

- *"Stationær og turnerende samt opsøgende teatervirksomhed bortset fra institutionsteatrene.*
- *Fremme af ny dansk dramatik*
- *Anskaffelse af teknisk udstyr samt i særlige tilfælde indretning af lokaler til teaterformål*
- *Andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål."*

Teaterlovens formål er *"at fremme teaterkunst og teaterkultur i Danmark"*.

Det fremgår endvidere af § 18, at rådet skal *"søge at tilgodese alle genrer inden for det professionelle teater, herunder dans og musikdramatik. Der skal lægges vægt på at fremme udviklingen af nye teaterformer og anden eksperimenterende virksomhed, og den geografiske spredning af aktiviteterne skal søges fremmet. En væsentlig del af støtten skal anvendes til støtte til teatervirksomhed for børn og unge."*

Det fremgår, at rådet skal støtte det *professionelle teater/scenekunst*. Der er ikke i loven nogle genremæssige begrænsninger for rådets støtte, tværtimod skal "alle genrer" søges tilgodeset. Loven overlader det til rådet at afgøre, hvad der er *teater*.

Gennem årene har Teaterrådet i praksis afgrænset rådets støtte til "det egentlige teater" eller, som det er blevet kaldt "teater i teaterlovens forstand". Efter oprettelsen af Kunstrådet er det Kunstrådets scenekunstudvalg (SKU), der fastlægger denne praksis. Det er i sagens natur nødvendigt løbende at justere denne praksis i lyset af udviklingen inden for scenekunsten.

SKU har med udgangspunkt i Teaterloven derfor udarbejdet følgende beskrivelse af udvalgets støtteområde

Kunstrådets scenekunstudvalgs afgrænsning af, hvad der er "Professionel scenekunst":

Udvalget støtter *professionel scenekunst*. Kunstrådets scenekunstudvalg har kompetencen til at afgøre, hvilke forestillinger der er professionel scenekunst. I sådanne afgørelser tager udvalget udgangspunkt i følgende:

Kunststyrelsen
Scenekunstcentret

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

scenekunst@kunststyrelsen.dk
www.kunststyrelsen.dk

Hvad er *professionel* scenekunst?

For at en forestilling kan betegnes som 'professionel', kræves at forestillingens instruktør/ scenograf/ koreograf samt en væsentlig del af de medvirkende er professionelle i kraft af

- en scenekunsthøjskole uddannelse på en af staten anerkendt uddannelsesinstitution eller tilsvarende international uddannelsesinstitution
- en professionel karriere inden for scenekunst

Som udgangspunkt kan forestillinger, hvor der medvirker amatører, ikke opnå tilskud. Såfremt amatører medvirker i en forestilling er det afgørende, at det er kunstnerisk velbegrunder at anvende amatører og at den professionelle medvirker i en samlet vurdering har tilstrækkelig vægt.

Hvad er *scenekunst*?

For at en forestilling skal kunne anses for scenekunst skal forestillingen være baseret på et samlet kunstnerisk koncept.

Forestillinger af skuespil, musikdramatik, dans og performance på et professionelt kunstnerisk kvalitetsniveau falder normalt inden for begrebet "scenekunst". Hvis formålet er didaktisk/pædagogisk falder det normalt uden for begrebet professionel scenekunst.

Men spørgsmålet om, hvad der er scenekunst kan ikke afgøres ud fra en gennemsnitlig afgrænsning alene. Udvalget kan betragte enhver forestilling (uanset genre) som scenekunst, hvis den efter sin karakter og sin kvalitet på et kunstnerisk professionelt niveau kan bidrage til scenekunstens udvikling i Danmark.